

DOE JE
BEEST!

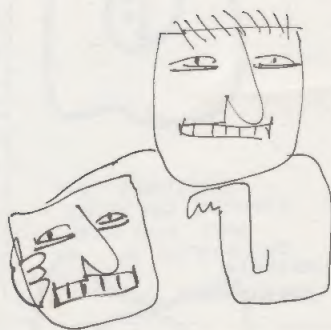


AnoNe

DOE JE

BEEST!

070
H655
4.50
2.00
Liedewy
den Haan
3/1981



MIJN CYNISME
IS SLECHTS
EEN MASKER

VOOR MIJN OUDERS
(SORRY HET IS HIER 'N ANDERE WERELD)

ISBN 90 6278 622 7

COPYRIGHT © 1980 TIEBOSCH UITGEVERSMAATSCHAPPIJ BV

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgevers.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

Amsterdam
juni 1980

Muito vale' mencionado a tal' h' l'u

70. Let's call this the 'Benoit' a chocolate piece
HAPPY BIRTHDAY IS MET

have
li +
cepro

by 't
me 't
by 't
kri 't
V pr
and
no ho
kri 't

hine
vch
vje
jem
idem
post
a h
-

also
some
kii
and
very
the
high
id

MIJN VADER IS BANG
VOOR DE DREIGING
UIT
HET
OOSTEN



MIJN BROER IS HET
 EEN RUSSISCHE GETROUWD,
 WOONT IN MOSKOU
 EN IS
 BANG
 VOOR DE
 DREIGING
 UIT
 HET WESTEN



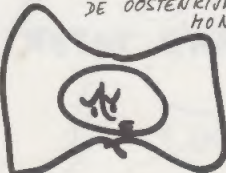
MIJN ZUSTER IS NAAR
AMERIKA GEËMIGREERD
EN IS ALS DE DOOD
VOOR DE CHINEZEN



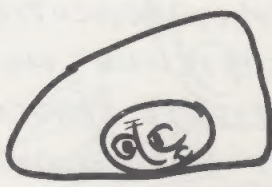
HIZN NEEF LOOPT
STAGE IN CHINA
EN VERTROUWT JAPAN
VOOR
GEEN
CENT



HIJN GROOTVADER
ZIT IN EEN RUSTHUIS
EN IS BANG VOOR
DE OOSTENRIJKSE
MONARCHIE



IK BEN ERG OP MIJN
FAMILIE GESTELD



Due to
un


boly
-glas-
rit
"x"
roll
uns.
i'ant-
to
aly

target
'clo-
to le hli'
a photo
reprim,
is a novel
elaborating

co vyjádřil
v jeho
k obamir-
m k puch
bom se je to
k a k
přijí-
přijí, aby se
v 1911 mwe

Volčine
Váto Markin

UIT DE INHOUD:

VOORWOORD	FREEK DE JONGE	5
IMPASSE		7
LEVE DE VROUWENBEWEGING		<u>13</u>
SALVADOR DALI	CULINAIR	16
LEVE DE VRIJHEID		21
MENS IN OPSTAND		31
MAATSCHAPPIJ STRUCTUUR		37
SPERMA BANK		44
CARRIÈRE JAGERS		48
EENZAAMHEID...		51
KLEINE MAN ...		53
'N AERODYNAMISCH TYPE		61
 ...		63
16 STRIPS UIT IVRB -HANDELSBLAD		66
SEXUELE REVOLUTIE		74
GASTTEKENING VAN	ROLAND TOPOR	75
KAKELENDE KIPPEN		81
' HET NOODZAKELIJKE KWAAD '		85
NEUTRON PLUS		89
HET EINDE		93
HET ABSOLUTE EINDE		95
INDEX		96



UIT DE INHOUD:

EERSTE (en enige) CARTOON-GALERIETJE (omdat 't zo klein is)
Geldersekade 118, Amsterdam, tel. 263091
exposeert:
eeuwig, ewig, everlasting, perpétuel
originele, originelle, original, original
cartoons van Anone

IMPASSE



ZONDER DAT IK 'N
BEHOEFTE VOEL OM OP
TE STAAN HEB IK ER
SCHOOON GENOEG VAN OM
TE BLIJVEN ZITTEN

8

WAT EEN ONZIN
OM KOEIEN TE LEREN VLIEGEN!
WIJ PAARDEN ZIJN
TWEE KOMMA ACHT KEER
ZO INTELLIGENT!



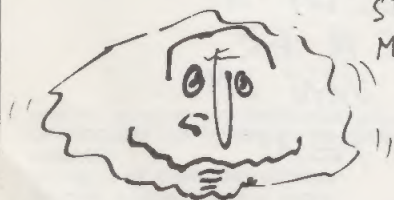
DE
MENSELIJKE GEEST
IS EEN LANGZAAM AAN AKTIE
BEGONNEN



TELEPATHIE

'N GAVE OM ANDERMANS
GEDACHTEN TE LEZEN...)

IK LEES
STEEDS
MINDER



STRAKS IS ER
NIEMAND MEER
OM ZICH
TE
HERINNEREN!



TOEVALLIG BEN IK
ZO TROTS ALS
'N PAUW



ALS IK TRIEST BEN
PROBEER IK TE DENKEN
AAN DE VIJAND
DIE
GEEN
HANDEN
HEEFT



A

KOP OP!
TENSLOTTE
IS NIET
ELKE
DEUR
EEN
NOOD-
UITGANG



SOMS LEES JE:
MAN STEEKT VRIEND
IN BUIK

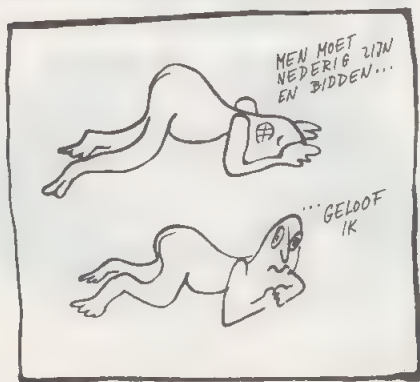
OF ANDERE
VOORBEELDEN
VAN LIEFDE

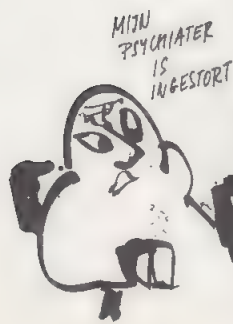
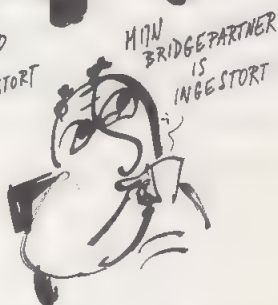
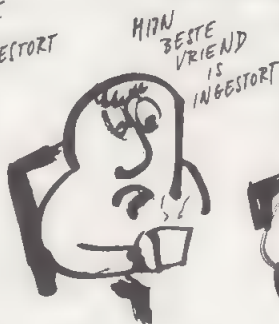
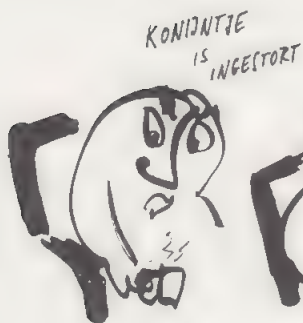


WIJSGEWORDEN



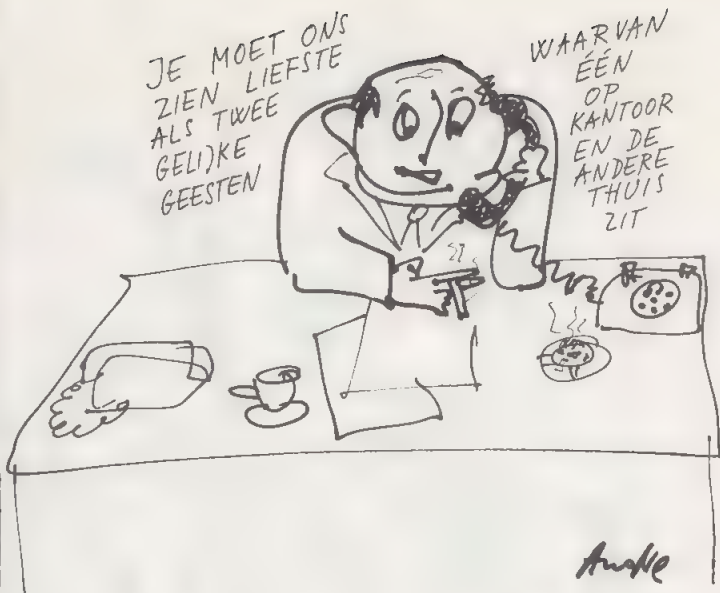
MAAR VOOR
WIE NOU
EIGENLIJK?





DE WERELD
STORT IN
ALLEEN
DE GASTARBEIDERS
BLIJVEN NOG
OVEREIND











HEVROUW
UW ZAAK GAAT
DE GOEDE KANT OP



IN ABSTRACTO
ZIJN WE AL
AAN ELKAAR
GELIJK



EN IN
CONCRETO

WAT MAG
IK
VAN JE
DRINKEN !?



EENS KOHT DE DAG
DAT 'N MAN EN VROU
GELIJK
AAN ELKAAR
ZULLEN ZIJN



GEDULD A.U.B. !



SALVADOR DALI CULINAIR:



BOEKEN?
IK KEN GEEN
BOEKEN...



LATEN WEDAN MAAR
VAN VIEZE GEDACHTEN WISSELEN!



Amelle

EEN MANNELIJKE MAN?
GELOOF ME
DAAR IS GEEN
ZAK AAN



DE OERHOLANDSE

PLAYBOY

IK
HEB
HEEL
STAPHORST
GENEUKT



Amelle

IK BEN ZEER
OP U GESTELD



DOET U
GEEN MOEITE

IK BEN
ONGESTELD

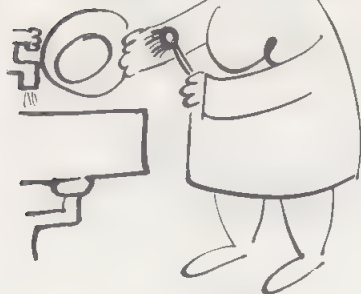




Amok



WAT HEEFT
DE VROUWEN BEWEGING
ME NUU TE
BIEDEN



VROUWEN
HEBBEN
GEEN
EIGEN
HISTORIE



GEEN
EIGEN
CULTUUR



GEEN
IDENTITEIT



MIJN
MAN
GELUKKIG WEL



MANNEN HEBBEN GEEN MENSTRUATIE



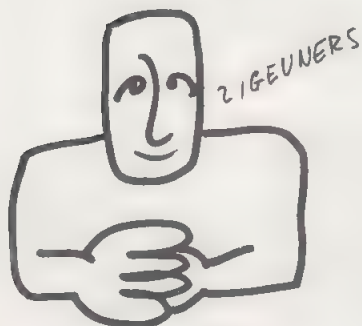
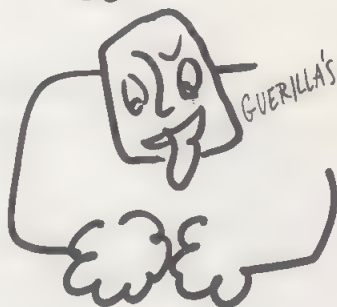
Anke



FLUISTER-
REN!

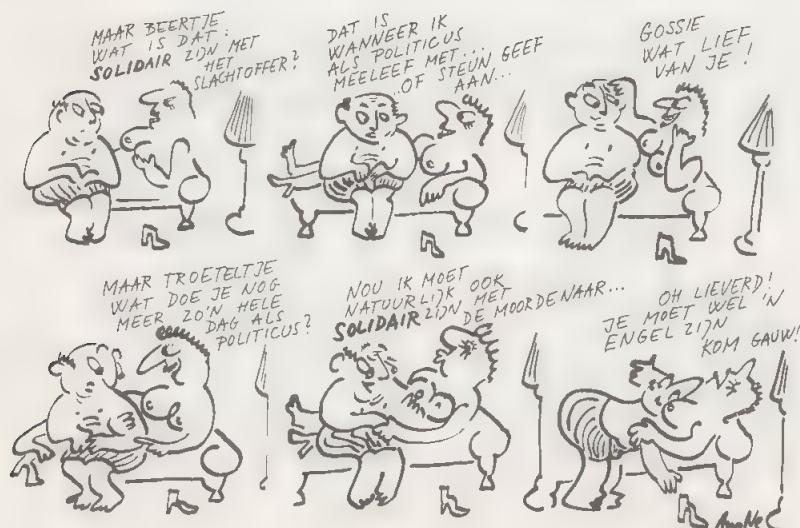
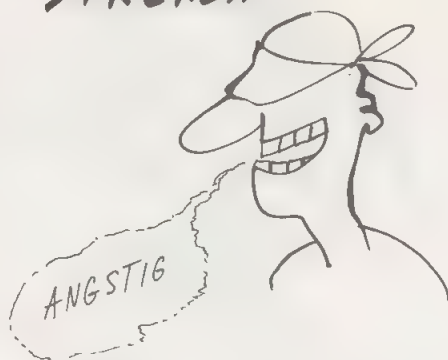


AmoNe





GEBLINDOECT SPREKEN...



DE DODEN
STAPELEN
ZICH OP....



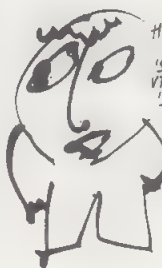
ALLEMAAL PROPAGANDA
DOOD IS DOOD !



AnaK



ZE
ZEGGEN
DAT IK EEN
ANGSTHAAS
BEN



HO MAAR!
VAN
'S OCHTENDS
VROEG TOT
'S AVONDS
LAAT
BEN IK
DOELBEWUST
BANG



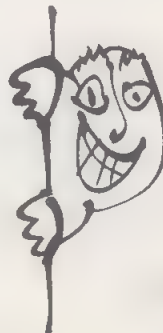
'S NACHTS
HELEMAAL
DAN RIL IK
OVER M'N
HELE LICHAAM



IK HEB GELEERD
ALLES
EN
IEDEREEN
TE VREZEN



M'N
ANGST
IS
GRENZELOOS
EN
VERSLAPT
GEEN
OGENBLIK



MIJ
MAKEN
ZE
NIET
AAN HET
SCHRIKKEN

AnaK

LIEVE MENSEN
IK HEB 'T AFGELOPEN
KWARTAL NIET
STIL GEZETEN



BRUG OPGEBLAZEN



BRANDEN GESTICHT



EEN INTERCITY
ONTSPOORD



KIND ONTVOERD



MET DEZE HANDEN
DE TIRAN GEWURGD



IK HEB BEWEZEN:

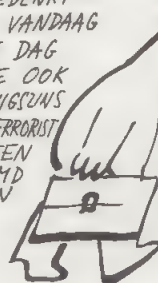


DE VRIJHEID
LEEFT
NOG

frank

EN ALS JE DAN BEDENKT

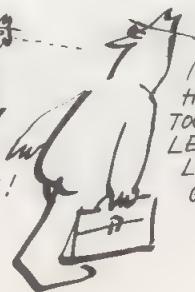
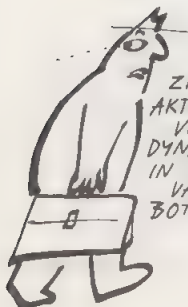
DAT VANDAAG
DE DAG
IEDERE OOK
MAAR ENIGSONS
GESLEPEN TERRORIST
VOOR ACHTEN
ZOBENAAMD
NAAR ZIJN
WERK
GAAT...



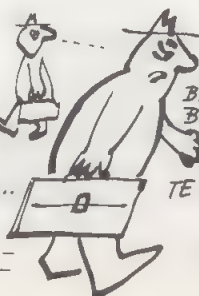
ONOPVALLEND
GEKLEED NAAR
ZIJN ZOBENAAMDE
VROUW WUIFT...



ZIJN
AKTENTAS
VOL
DYNAMIET
IN PLAATS
VAN
BOTERHAMMEN!



IK
HEB
TOCH NIET
LEVEN'S
LANG
GEWERKT...



OM
BEHALVE
BEDREIGD
OOK NOG
VERDACHT
TE WORDEN.

frank



EXCELLENTE
ALLES
IN ORDE!



DE HINDER
BEDEELDEN
ZIJN INDERDAAD
MINDER BEDEELD
DE ZIEKEN
ONGEZOND
EN DE SCHOONHEDEN
PRACHTIG



WE KUNNEN
NIET EEUWIG
BLIJVEN ROUWEN
OM JOHN F. KENNEDY



OM
ROBERT
KENNEDY



OM MARTIN
LUTHER KING



OM
JAN PALACH



OM
ALDO MORO



ONS
VERDRIET
MOET
UP-TO-DATE
BLIJVEN

Amalé

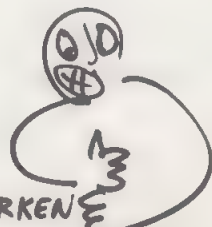


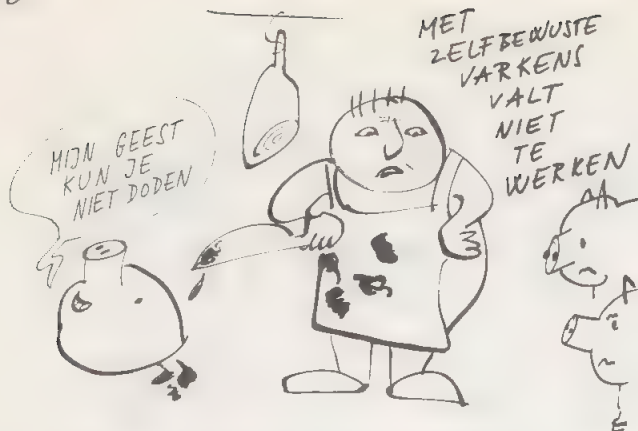


Aukje

**CHINEZEN**ZIJN WREED ONDOOR-
GRONDELIG EN CONSUMEREN
HONDEN**DUITSERS**ZIJN ROODVERBRANDE
STRANDFASCISTEN**SURINAHERS**

ZIJN LUI EN DOM

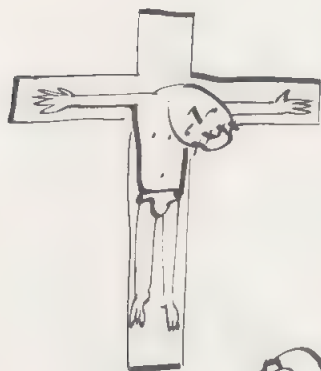
**ZIGEUNERS**ZIJN BANDELOOS
EN ROOFZUCHTIG**TURKEN**ZIJN MESSEKREKKERS
EN ROKKENJAGERSDAN HAAR
LIEVER EEN KAASKOP



NOG HEEL EVEN
EN IK KOM
IN OPSTAND







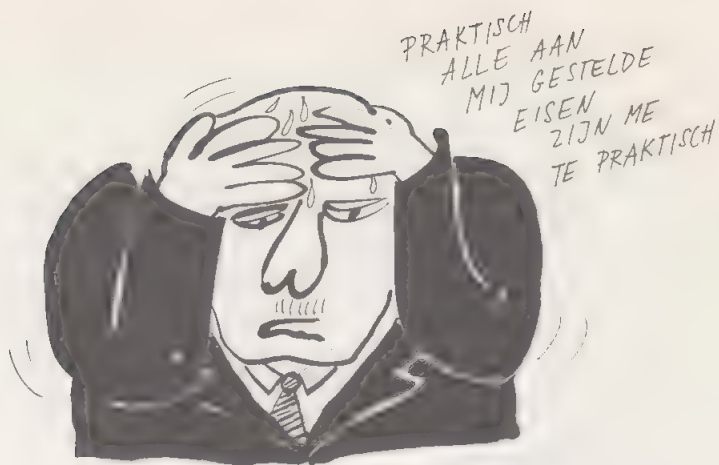
... HET BELANGRIJKSTE IS DAT HIJ 'T HOOFD NIET LAAT HANGEN

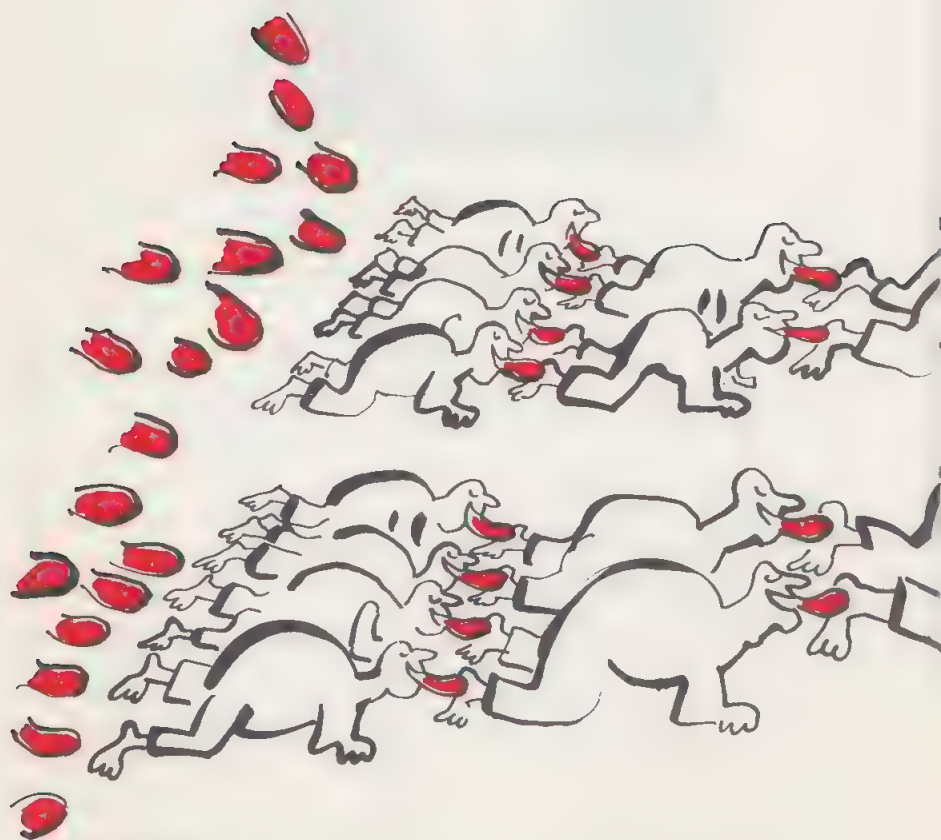
Amorke

DRUIPNEUS?



STEEK JE NEUS NIET IN
ANDERMANS ZAKEN





DE MAATSCHAPPIJ
HEEFT EEN STRUKTUUR
NODIG

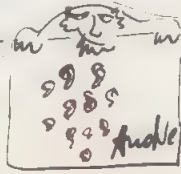
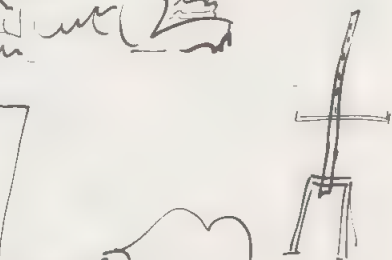
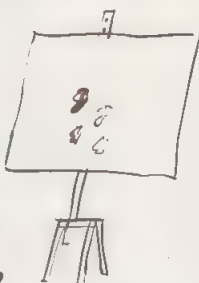


AnaVe





ACTION PAINTING

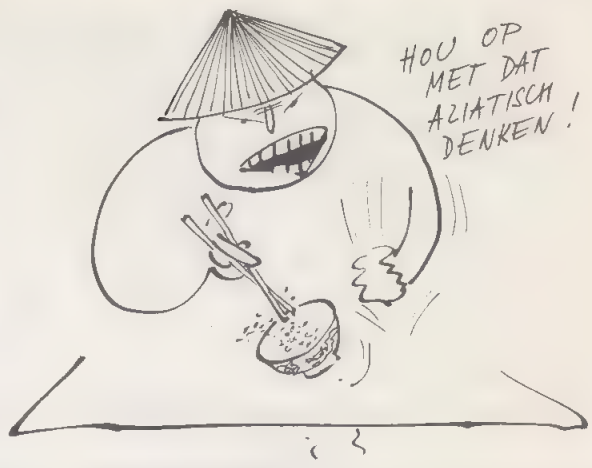


IK ZEG ALTID TEFEN MEZELF..

DIK ZIJN
IS NIET LEUK
LELIJK ZIJN
DE VOORoorDELEN



HOU OP
MET DAT
AZIATISCH
DENKEN!



GESLAAGD
LEVEN IS
'N KWESTIE
VAN
WILSKRACHT



IK DENK
WAT IK
WIL
DENKEN



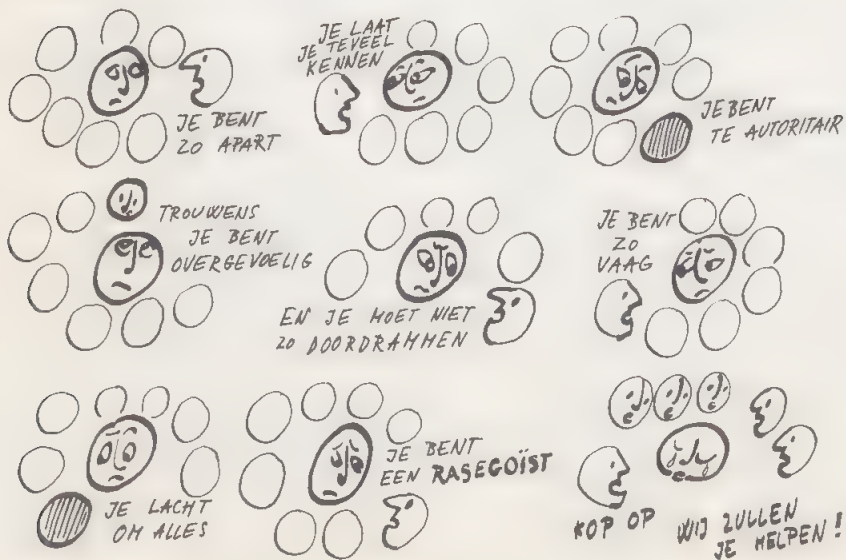
IK VOEL
WAT IK
WIL
VOELEN

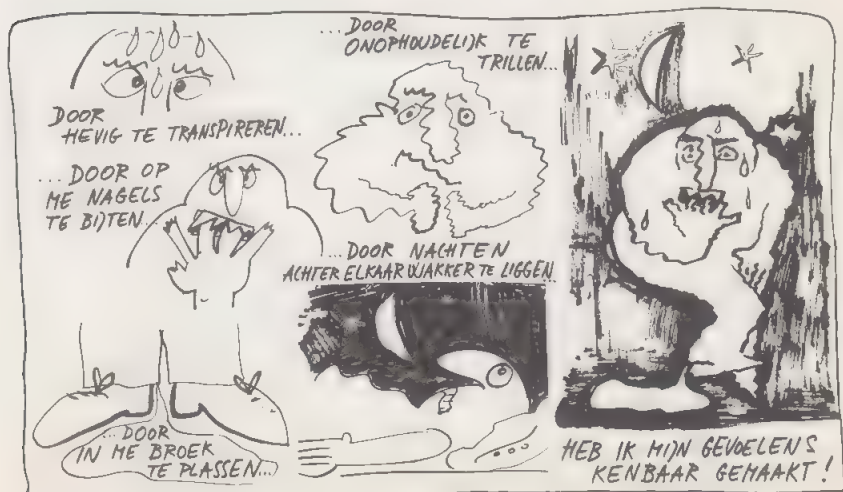


EN IK
GELOEF WAT IK WIL
GELOVEN



AnaNe





Ik heb veel
meefemaakt ...

NOOIT ^{wat}
femaakt



Amoë

DE SPERMABANK

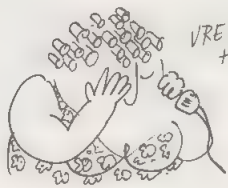


LOOP NIET ZO...
... ALS OF
TRAVOLTA
DE VADER
IS !



HIEKE!
MIDN JONATHAN
HEEFT ZO JUIST
ZELFMOORD
GEPLEEGD...

GOD ALLEMAGHTIG
HOE BESTAAT HET!



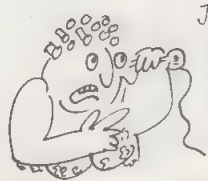
VRESELIJK
HÉ?

DE HOEEVEELSTE
IS HET
VANDAAG



DE
TWEË EN
TWINTIGSTE

DAT IS
PRECIES DE DATUM
DIE HIJ VIER
JAAR GELEDEN
HEEFT
AANGEKONDIGD!



JA!
MAAR TOEN
WAS HIJ
DRONKEN!

BLIJKBAAR NIET GENOEG
OM HET
TE VERGETEN



NOU HEID
STERKTE! TOT
BELLENS

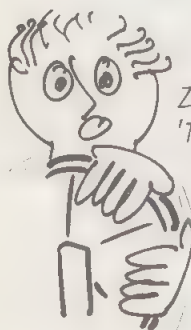




LAZER OP
ZONDAGSRIJER



ROT OP
MET JE
KUTBLIK



ZEI IK
'T NIET
EEN KLOTE
KIJF



OOK DAT
NOG!
'N FLIKKER

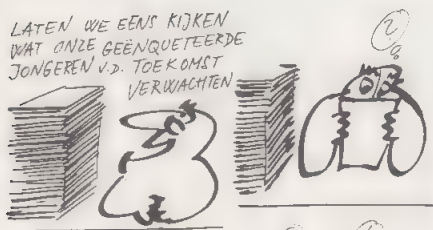


TOE
PAPA
NOG EEN
KEER

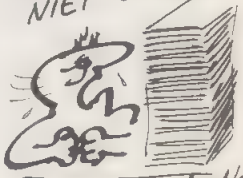
AmoNe



LATEN WE EENS KIJKEN
WAT ONZE GEENQUETEERDE
JONGEREN V.D. TOEKOMST
VERWACHTEN

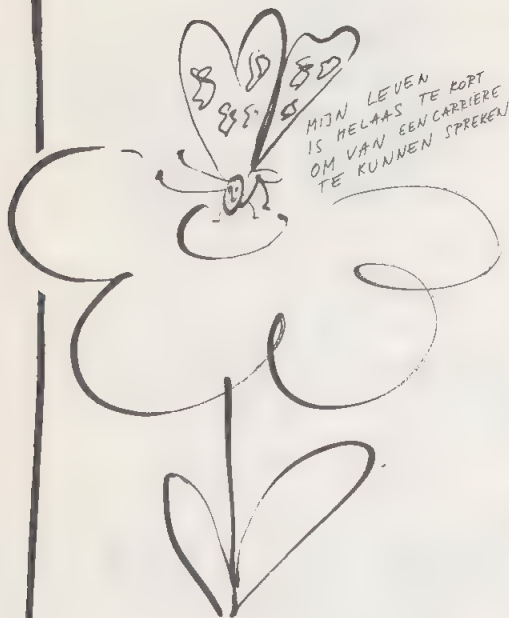


SCHOREM
JULLIE VERDIENEN
NIET BETER !



KWAK

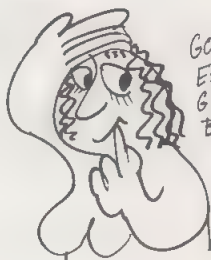
CARRIÈRE-JAGERS



AmNe

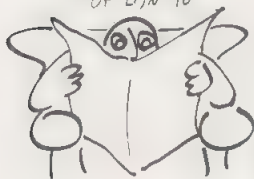


LATER ALS IK
GROOT BEN..... VLUCHT
IK IN DRUGS, DE MYSTIEK EN
TENSLOTTE
PLEEG
IK
ZELFMOORD



GOSSE!
ER GING VROEGER
GEEN DAG VOOR-
BIJ DAT IK NIET
DACHT: JEETJE

ZAKKENROLLERS
OP LYN 16



BEJAARDE VAN ZIJN
SPAARCENTJES BEROOFT



TURK IN GRACHT
GEGOOID



ZESTIENJARIGE STERFT
AAN HEROÏNE



KOFFIE,
SCHAT?

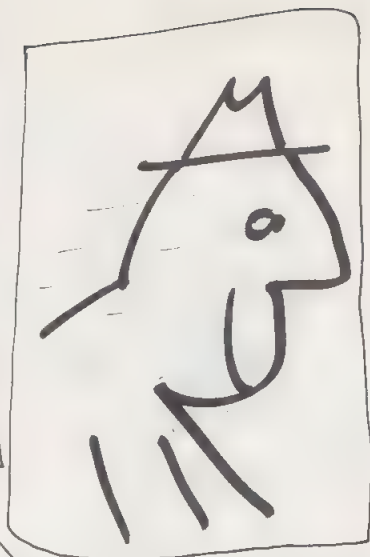
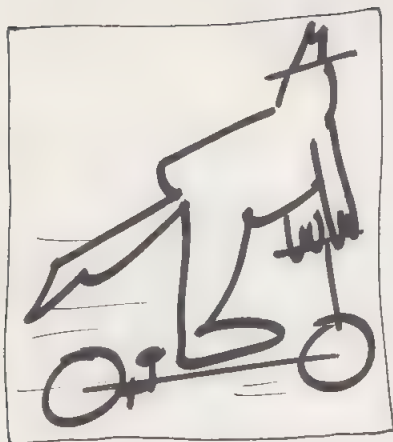
DEVILS ANGELS
RANDEN SCHOLIER
AAN



NEE DANK JE
PAAR KAN IK NIET VAN
SLAPEN



AnoNe



IK GELOOF INDERDAAD
DAT IK ZO'N BEETJE
DE ENIGE VAN MIJN GENERATIE BEN
DIE NIET IS VERANDERD

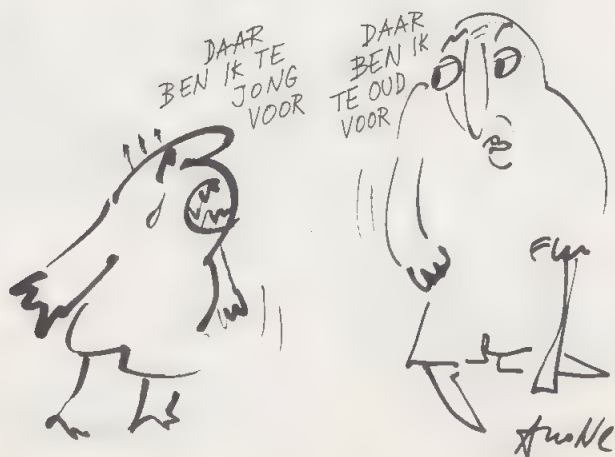
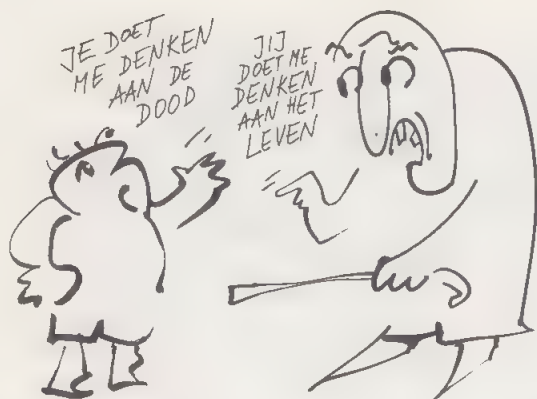
AmNe

EENZAAMHEID



KENT
GEEN TIJD

GENERATIEPROBLEEM



KLEINE MAN ...

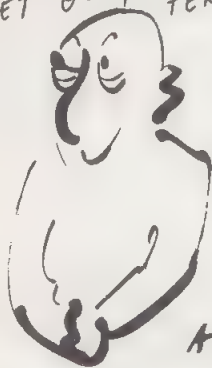


... WAT NU ?

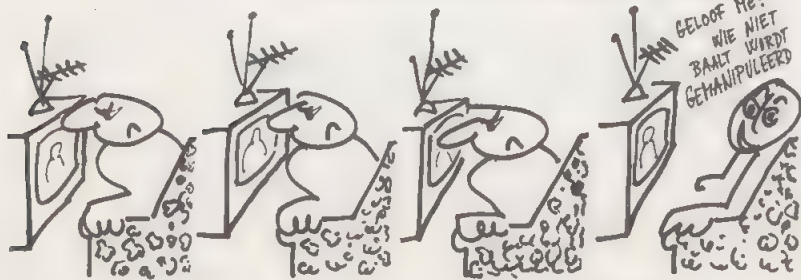
DE WERELD HEEFT
SCHIJT AAN MI)



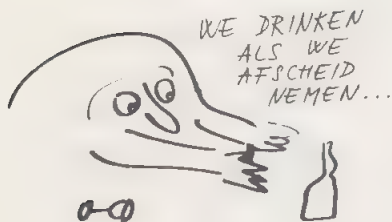
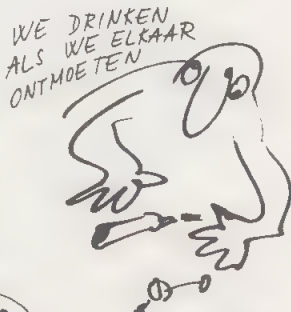
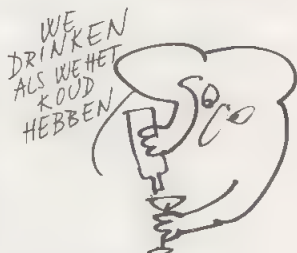
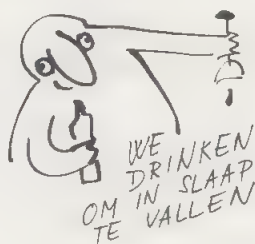
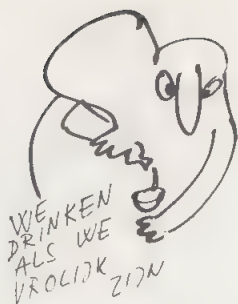
MAAR IK BETAAL
MET GELIJKE MUNT
TERUG



Amk



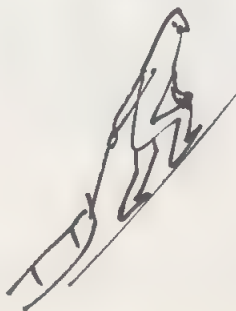
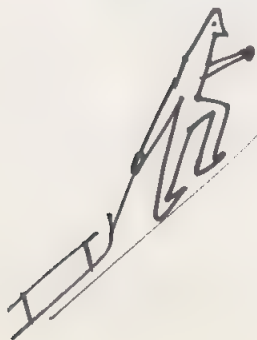
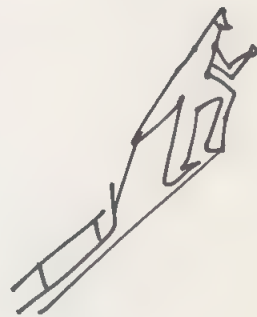
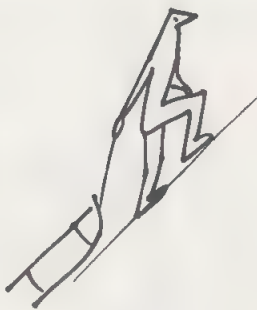
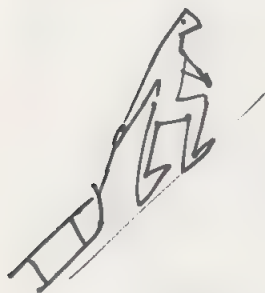




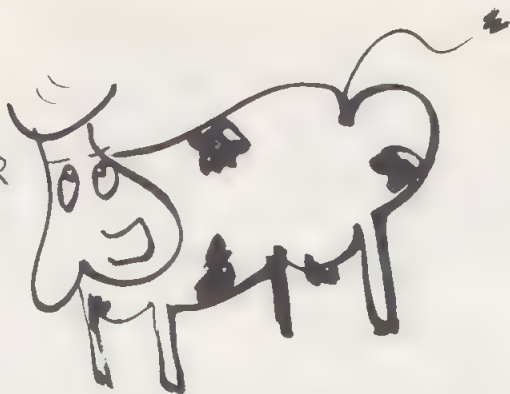
BRAAK MAAR EENS LEKKER
 MIJN LIEF ER IS NIET GENOEG
 GEDANST EN GELOPEN



Anno 16



... EN VERDER
BEN IK DOL OP
OPERA...
... DANS EN THEATER

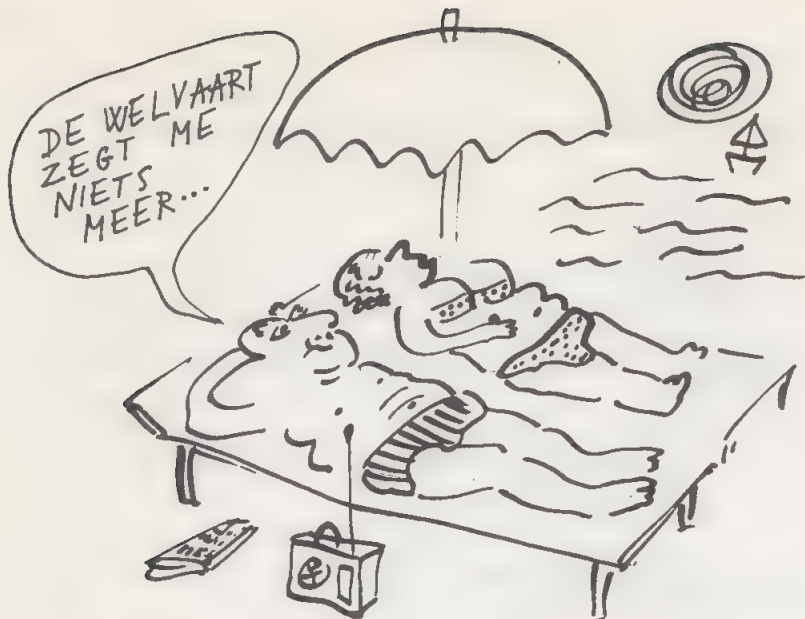


IK GEEF TOE
'T IS 'N BEETJE
ONHOLLANDS



Annie





'N AERODYNAMISCH TYPE:

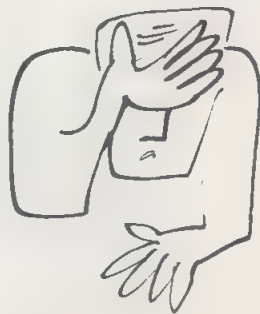
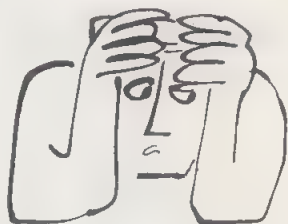


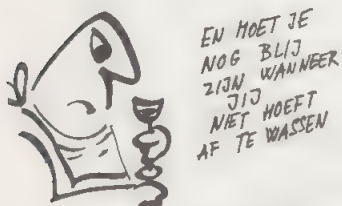
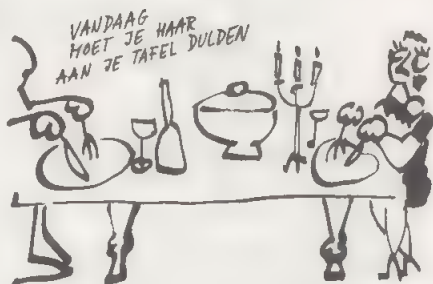
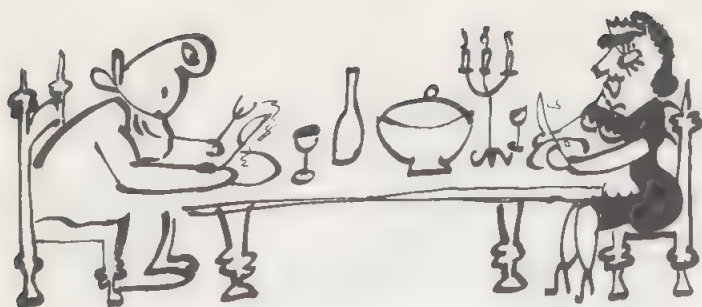
LAAG
VOORHOOFD
SNEL
VOORKOMEN

GEZONDE
STERVELING :

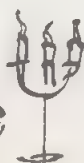


'N SPECTACULAIRE DENKER





ALS DAT ZO DOORGAAT
ZAL IK HE ER BIJ
HOETEN NEERLEGGEN
DAT IK HOREN
ZELF WORD
VERKRACHT



LIEFDE
GAAT
DOOR
DE
MAAG!



AnoNK



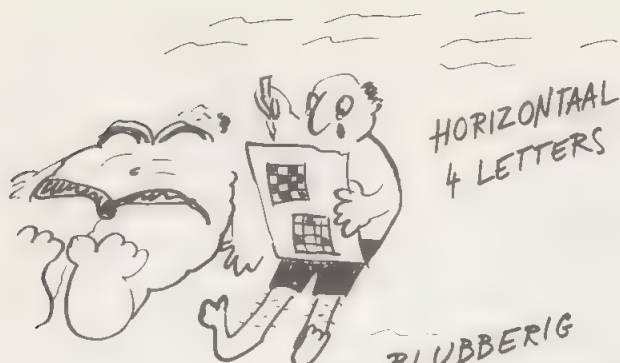
André



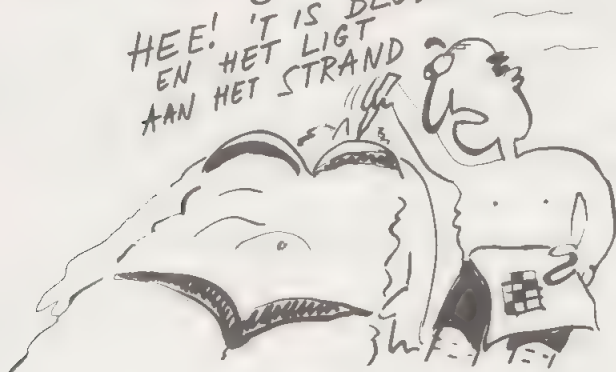
...MAAR
IK HOU
VAN JE!



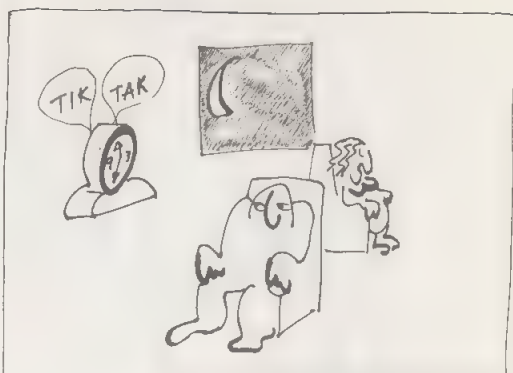
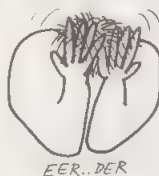
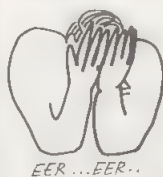
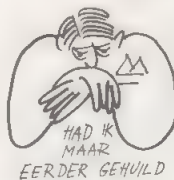
LOURDES



HEE! 'T IS BLUBBERIG
EN HET LIGT
AAN HET STRAND



Annie 20



ZWART-WIT
NAAR KLEUR
KIJKEN
 DAT IS PAS
 WELVAART !



(VAN Anonk)
 16 STRIPS UIT NRC-HANDELSBLAD

haNe



haNe

HET INTERNATIONALE ONDERZOEK WIJST UIT:

ANNO 1950:

ANNO 1980

ANNO 1980:



BILLEN van 'de
GEWONE MAN'



BILLEN van de GEMIDDELTE
TELEVISIE KIJKER



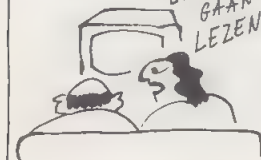
BILLEN van de GEMIDDELTE
NEDERLANDER

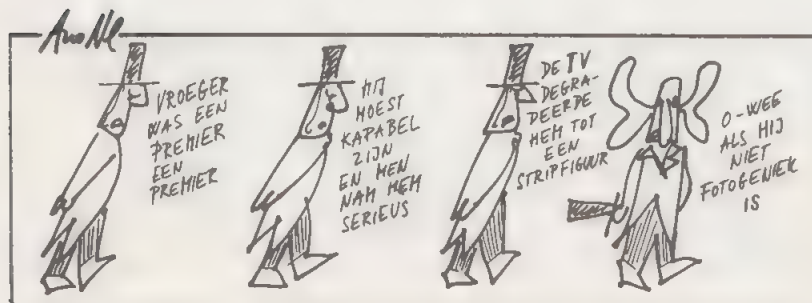
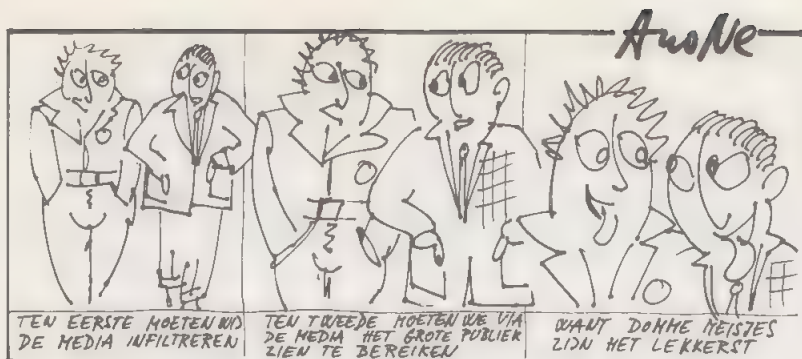
haNe

ZOU JE
NIET EENS
EEN BOEK
GAAN
LEZEN!

WAT WEET JE
BIJVOORBEELD AF
VAN DE
JONGE
SCHRIJVERS

ALLES!
DIE ZIJN
MET DE TELEVISIE
OPGEGROEID





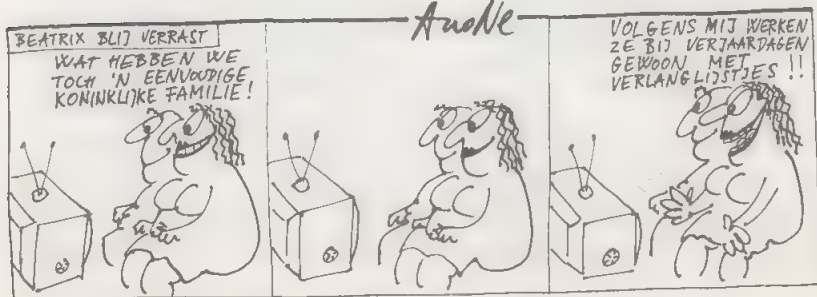
AnoNe



AnoNe



AnoNe



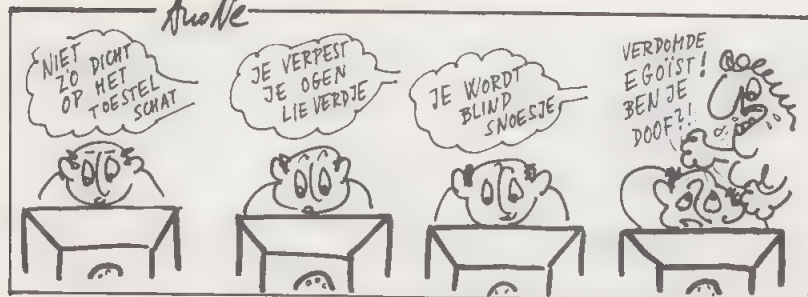
Annie



Annie



Annie



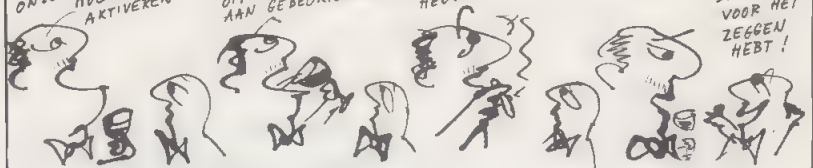
Aardk

IK DENK DAT
TELEVISIE DE VISU-
ELE EVENKUNDE VAN
HET LITERAIRE ESSAY
ZOU MOETEN ZIJN,
ONZE DROMEN ZOU
MOETEN
AKTIVEREN

ONZE HONGER
NAAR SCHOONHEID
STILLEN, ONS
MEENEMEN OP REIZEN,
ONS DE KANS GEVEN
OM DEEL TE NEMEN
AAN GEBEURTENISSEN

GROOTS DRAMA
EN MUZIEK
PRESENTEREN,
DE ZEE EN DE LUCHT
EN DE BOSSEN EN
HEUVELS EXPLOREEREN

GOH!
WAT EEN
GELUK
DAT U HET
VOOR HET
ZEGGEN
HEBT!

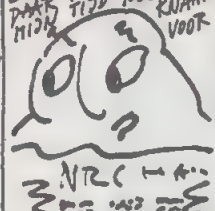


Aardk

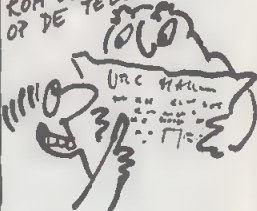
VADER
IK GA VOF HONDERD
GULDEN VERDIENEN MET HET
OPETEN VAN EEN VOORM



WAT
EEN INFLATIE IK IN
EEN KREEG NOG GEEN
DAAR TIDDE NOG KWAAR
HICH VOOR



MAAR IK
KOM ERNIE
OP DE TELEVISIE



Aardk

IK BEN EEN
TELEVISIE-MAAKSEL



KRANTEN-MAAKSEL



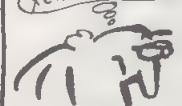
FILM-MAAKSEL



RADIO-MAAKSEL



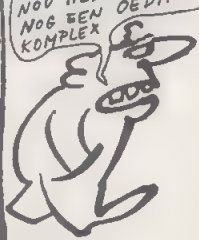
REKLAME-MAAKSEL



VERDONHE...



...EN
NOU HEB IK OOK
NOG EEN
KOMPLEX



SEXUELE REVOLUTIE TE NEDERLAND


EEN BEETJE
LAGER

NOU NAAR
LINKS

NEE
LAGER

DAAR JA EN DAN
EEN BEETJE ONHOOG

JA DAAR!

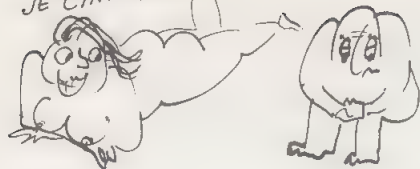


Greetings
from Paris
Roland T. M.

SEXUELE REVOLUTIE TE NEDERLAND



TIJGERTJE
VERTEL NOG
MEER OVER
JE CYNISME!



SUZANNA
IK HOU VAN JE
EN IK HAAT JE



PROFESSOR
HOU TOCH EENS OP
MET DAT
FRAGMENTARISCH
DENKEN

SCHRIK NIET, DE TIJDEN ZIJN VERANDERD



MEISKE
HET DOET
ME PIJN
JE TE
MOETEN
LATEN
SCHRIKKEN



MAAR IK ACHT HET
DESONDANKS VAN EMINENT
BELANG JE HIERMEE OP DE
GEVAREN VAN HET... ACCEPTEREN
VAN
SNOEFGOED
TE WIJZEN





SEXUELE REVOLUTIE TE NEDERLAND...



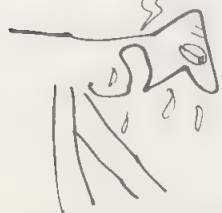
LAAT GODS WIL
GESCHIEDEN



WIE A
ZEGT...

André

MIJN VROUW
BEGRIJPT ME NIET...
... ZEHOUDT VAN
ME ZOALS IK NIET
BEN



André

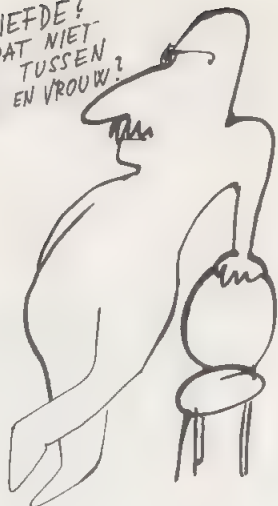


KAKELENDE KIPPEN PIKKEN NIET...

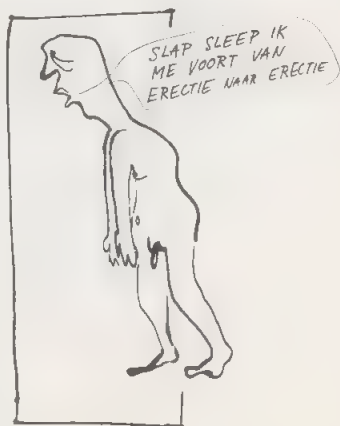


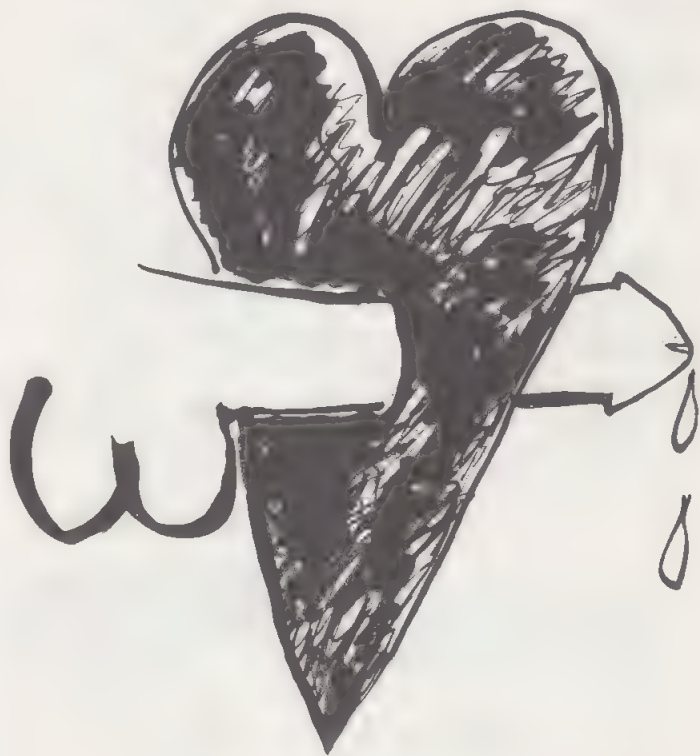


LIEFDE?
IS DAT NIET
IETS TUSSEN
MAN EN VROUW?

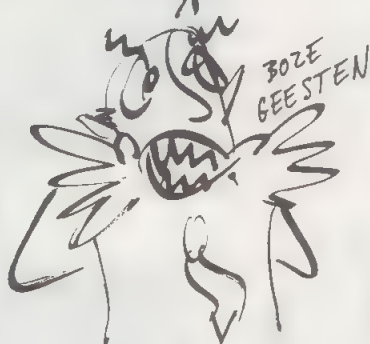
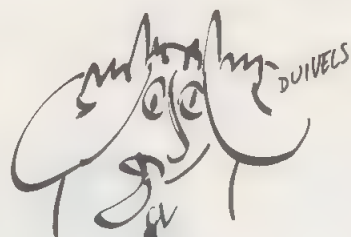
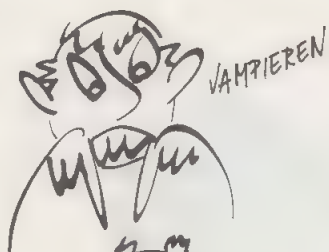


LIEFDE?
DAAR WEN
JE WEL
AAN





AnoKé

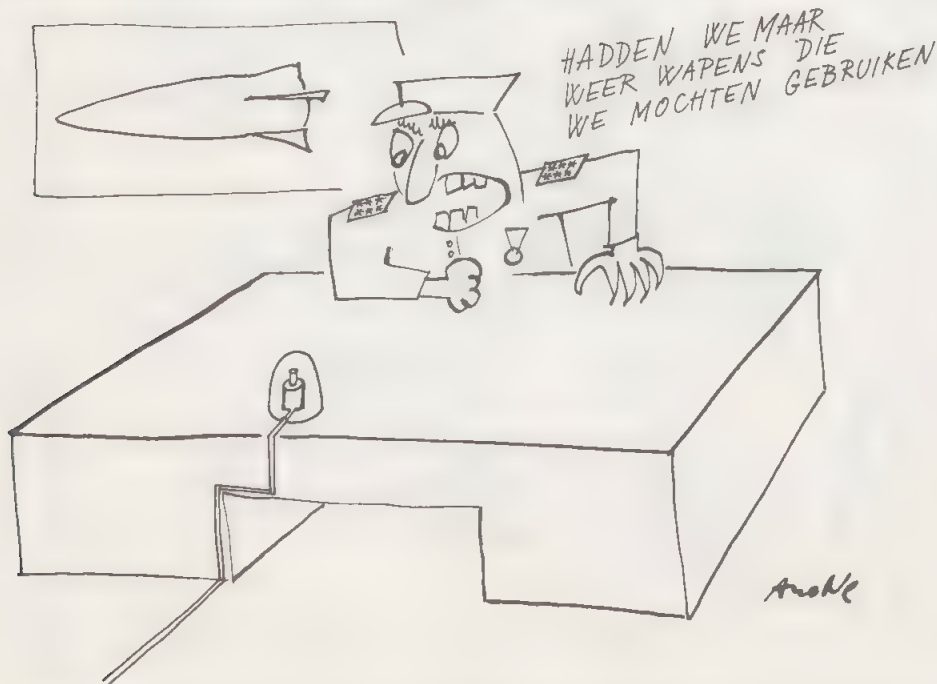


9

'T NOODZAKELIJK KWAAD

WAT KRIJGEN
WE NOU?
MACHTELOOS
EN OOK
NOG
PRAATJES?







TEGENOVER GEWELD

STELLEN WE GEWELDLOOSHEID

TEGENOVER MACHT

MACHTELOOSHEID



HET NEDERLANDSE
LEGER HEEFT DE MEEST
LANGJARIGE SOLDATEN
VAN DE WERELD



DE ZWAKSTE
CONDITIE



SI VELE SOLDATEN
ZIJN BIZIEND



... VERJAAF



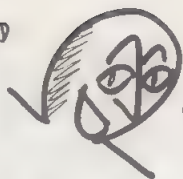
PRAKTISCH GEEN
VAN ONZE JONGENS
KAN TEGEN BLOED



HET NEDERLANDSE
LEGER KAN ALLEEN
DOOR VREDE
GERED WORDEN



WILT U
UW VEILIGHEID
IN EIGEN
HAND NEEMEN?



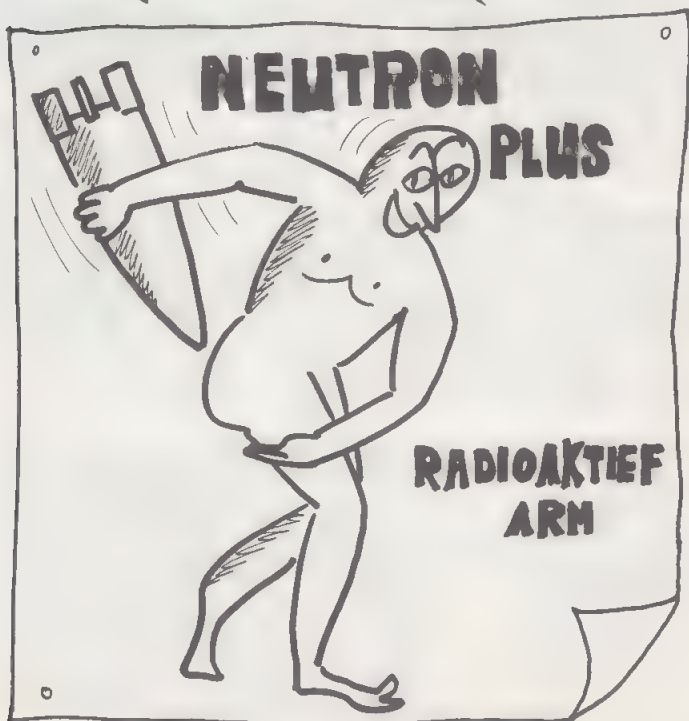
WILT U HET
MAGTSEVENWICHT
HELLEN
HANDHAVEN?

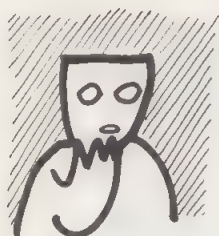


WILT U
VREDE?



DOE ER DAN
EEN GOOI
NAAR MET...





HIS !
IK BEN
GEEN
RODE
BRIGADIST



GEEN
KOMMU-
NIST



GEEN
TERRORIST



GEEN
HADOIST



GEEN
RACIST



GEEN
SOCIALIST



GEEN
LIBERAAL



GEEN
CHRISTEN



NEE
ZELFS
GEEN
PACIFIST



IK BEN
OBJECTIEF

André



... DUS
VOORDEELIGER
DAN
ZINLOOS
LEVEN



IK ZIE HET NIET MEER
ZITTEN... IK WERK
... NOG
UITSLUITEND
VOOR
HIJN
KINDEREN



HET EINDE...



HET EINDE
NADERT
EN NOG ALTIJD
NIETS
OM VOOR TE
WILLEN
STERVEN

... NOG

STEEDS

N IETS...



HET ABSOLUTE EINDE



HULPVERLENING AAN LEZERS
MARTIN ŠIMEK kl. 020 - 268198

Index

aarde 95
absolute einde 95
action painting 40
aerodynamisch type 61

afgedankte hoeren 78

Afrika 32

afscheid 56

Aldo Moro 27

Amerika 3, 32

anderzaken 34

angst 10, 25, 32

angsthaas 25

arbeiders 23, 39

Australië 32

Aziatisch denken 41

Azië 32

Beatrix 24

beertje 71

begrip 72

behoefte 7

bejaarde 49

bijziende soldaten 88

billen 69

bliskem 38

bloed 20, 88

boeken 17, 69

boswachter 38

boterhammen 26

boze geesten 84

bridgepartner 11

broek 43

bruut 72

carrière-jagers 48

China 3, 29

christen 90

cultuur 19

cynisme 1, 77

dans 58

decadentie 39

devils angels 49

dienstmeisje 62

diepe wateren 38

dierlijke 81

dolle boel 95

domme meisjes 70

dood 25, 38, 52, 67,

71, 91

drank 56, 70

dreiging 3

dromen 73

drugs 49

druipeus 34

Duitsers 29

duivels 84

dynamiet 26

economie 30

eenzaamheid 51

eeuwige liefde 72

egoïst 72

eigen benen 65

einde 93, 95

eisen 35

eminent belang 77

emoties 91

engel 24

erectie 82

Europeaan 32

evenknie 73

excellente 27

extreme droefheid 43

extreme vreugde 43

familie 3

fantasie-wereld 10, 63

fikkie 59

film (maaksel) 71, 73

flauwekul 84

flikker 46

fragmentarisch denken 77

Freek de Jonge 5

Friese 12

gastarbeiders 11

geduld 15

geest 12, 14, 30

geilaards 18

geld 12

geluk 35, 73

persoonlijk 82

gemiddelde televisiekij-ker 69

generatie-probleem 52

geschiedenis 32

gewoelens 43

geweld 88

gewelddenaar 80

gewelddoosheid 88

gewone man 69

gironummer 70

glimlach 43

God 33

God's wil 79

gossie 24, 49

graf 91

grootvader 3, 22

grote publiek 70

guerilla's 23

haas 33

heerlijke avond 73

hele lichaam 25

Hema-worst 70

Hengelo 64

Henkie 38

herinneringen 91

heroïne 49

historie 19

hoeren 78

hond 29, 59

honderd gulden 73

honger 70, 73

hoofd 33

hullen 67

hulpvereniging 95

huwelijk 11, 82

identiteit 19

impasse 7

inflatie 73

informatie 55

innerlijke vrijheid 21

intercity 26

Jan Palach 27

Japan 3

Jeugd 53

Joepie 48

John F. Kennedy 27

Jonathan 45

jongens 88

jongeren 47

jonge schrijvers 69

juf 53

kaaskop 29

kantoor 12

keihard genieten 39

kinderen 14, 26, 92

kippen 81

kleine man 53

klote wijven 46, 78

knaak 73

koe 8, 33, 71

koffie 11, 30, 49

kommunist 90

konijn 11

koninklijke familie 71

koopkracht 30

krantenmaaksel 73

kuibank 46

kutsysteem 18

kwaad 85

kwal 86

maag 63

maatschappij 37

macht 12, 88

machteloosheid 88

machtsevenwicht 89

Madurodam 42

maestro 60

mama 71

man 15, 17, 19, 20,

64, 72, 82

mannelijke man 17

Maocist 90

Martin Luther King 27

media 70

meid 45

meisjes 70

meisje 77

menselijke geest 8

menstruatie 20

mes 51

messetrekkers 29

mevrouw 15, 91

minder bededen 27

mon petit 39

moordenaar 24

Moskou 3

muziek 73

mystiek 49

laag voorhoofd 61

langzaam-aan 8

lekker ontspannen 39

leven 26, 48, 52, 76,

91

liberaal 90

lichaam 14, 25

lief 57

liefde 9, 63, 80, 82

eeuwige 72

liefje 38

liefste 12

lieve mensen 26

liefderd 24

lijn 16, 49

literaire essay 73

Louise 65

lucht 73

lul 64, 80

oedipus-complex 43

onderzoek-recent 43

internationaal 69

onrecht 32

onzin 8, 30

oorlog 71, 86, 87, 91

Oostenrijkse monar-chie 3

opera 58

opstand 31

oude koelen 71

nagels 43

natuur 38

Nederlanders 11, 43,

69, 74, 76, 79

Nederlandse leger 88

neus 34

netron-plus 89

nooduitgang 9

noodzakelijk kwaad

84, 85

NRC-Handelsblad 68

nullen 78

paarden 8

pacifist 90

papa 46

paps 53

Paris 75

patienten 55

pauze 8

peren 16

persoonlijk geluk 82

pijn 77

playboy 17

politicus 24

positie 12

praatjes 85

propaganda 25

psychiater 11

racist 90

radioaktfief-arm 89

radiomaaksel 73

rasegoist 42

recent onderzoek 43

recht 32, 39

rechtstreekse uiten-ting 71

reklamemaaksel 73

revolutie 32, 74, 76, 79

Robert Kennedy 27

rode brigadist 90

roependen 29

rokkenjagers 29

Roland Topor 75

Russen 87

rusthuis 3

Salvador Dali 16

schatje 38, 71, 72

schijf 54

scholier 49

schoolheden 27, 73

schore 47

sexuele revolutie 74,

76, 79

slapen 43, 49, 56

slachtoffer 24

smaak 30

snoepgoed 77

snoesje 72

socialist 90

soldaten

bijziende 88

langharige 88

verslaafde 88

spaarcentjes 49

Spanjaard 12

spermabank 44

sproken 84

Staphorst 17

status 12

steun 24

sterveling 61

stomme trutten 78

strand 66

strandfascisten 29

stripfiguur 70

structuur 37

Flair

Flair... Dat lijkt me de beste benaming voor het tennisracket waarmee Martin Šimek zich door het leven slaat. Toen hij in 1968, nog geen twintig jaar oud, Praag achter zich dichtsloeg op weg naar Kopenhagen, had hij twee jaar rechtenstudie achter de rug. Waarom rechten? Omdat een advocaat bij de Tsjechoslowaakse juryrechtspraak ten dele een acteur is. 'Ik ben niet introvert, ik vind het leuk naar buiten te treden, bovendien beschik ik over logica en emotie, daarom zou ik in een systeem met juryrechtspraak goed tot mijn recht zijn gekomen', zegt hij zelf.

Kopenhagen was in 1968 zijn einddoel, omdat hij daar goede herinneringen aan had: als een van de topjeugdtennissers van Tsjechoslowakije had hij er in een toernooi gespeeld.

Maar onderweg bleef hij steken in Amsterdam, waar hij verliefd werd op de grachten. De duizend Amsterdamse bruggen gaven de stad ook iets bergachtigs, hij nam aan dat de rest van Nederland wel net zo zou zijn, en toen hij het tegendeel ontdekte was het al te laat om nog weg te gaan.

Hij kreeg een studiebeurs en koos economie. Geen rechten. Want de subsidiegever had gezegd: 'We zouden je vanwege de taalproblemen niet aanraden rechten te gaan studeren'.

Martin Šimek kwam uit een land waar met zo'n formulering bedoeld werd: 'Wee je gebeente als je rechten gaat studeren...', dus koos hij maar economie. Echter wel op de Vrije, niet op de Gemeentelijke Universiteit, want als je uit Praag komt kies je voor 'vrij', niet voor 'gemeentelijk'.

Zo rolde hij van het ene misverstand in het andere, ook op de regie- en acteursopleiding die hij intussen 's avonds volgde. Maar met z'n flair sloeg hij zich er doorheen, en dankzij z'n flair werd hij er na anderhalf jaar ook uitgebondurd.

Toen maakte hij, met rijkssubsidie, eerst een korte film, en ging daarna, als regie-assistent bij Nicolai van der Heyde, het vak leren.

Ook speelde hij de hoofdrol in de korte film 'Schijnbewegingen' van Otakar Votoček. Die film won de Cine-Q-prijs.

Intussen was hij eind 1977 beginnen te tekenen: stripcartoons. Nol van Dijk van NRC-Handelsblad wilde ze wel hebben, Martin Šimek koos het pseudoniem Ano-Ne, wat 'Ja-Nee' betekent in het Tsjechisch.

'Nieuwsnet' verscheen. Martin Šimek solliciteerde als tekenaar, moest maar eens langs komen 'met z'n werk', stelde de afspreek nog een week uit (hij had immers nog geen 'werk'), tekende een week lang koortsachtig, aan het einde van die week tekende hij alweer een stuk beter dan in het begin, en hij werd aangenomen.

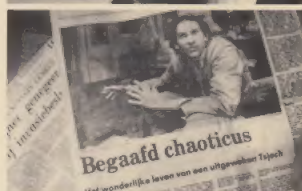
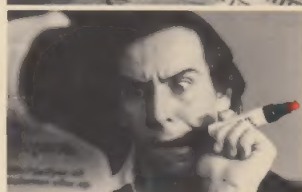
Flair...

Die zie je ook terug in zijn manier van tekenen: snel, direct.

Belangrijk vindt hij de beweging, de intentie en de eenvoud: 'Ik houd van ideeën, niet van illustraties'. Soms schrikt hij, als hij zich bij het uitwerken van een eerste schets betrappt op een soort verliefdheid op een lijn. Dat moet uitgebannen. Geen esthetiek, maar flair!

'Een goede tennisser slaát de bal niet, zijn slag ontstaat', zegt Martin Šimek. Zo wil hij ook tekenen. Zo tekent hij nu soms al, en zo zal hij in de nabije toekomst altijd tekenen. Dat weet hij zeker.

Ook een kwestie van flair.



NICO SCHEEPMAKER

Foto's: Otakar Votoček